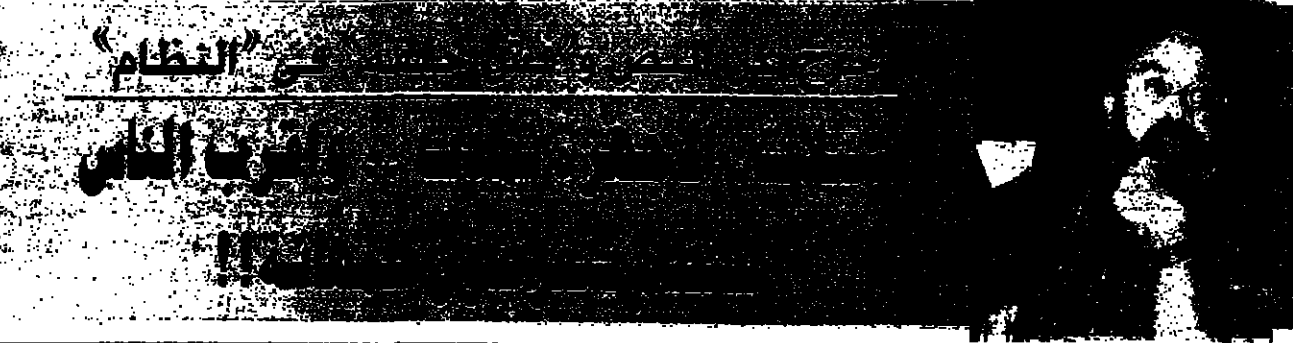




# .. قنيل والف جريسة «وفسق» عيني الشيخ الدليمي



الطاقة تدرس والصحة تضمنت... والموضوع ينش من تحت الطاولة  
مفاعل «ديمونة» يلوذ الطلبة ومستشفيات الجنوب  
تستقبل طالت بمهولة!!

## اسرائيل تعيد محمد ورائد بالاكفان!!



الكلمة حصن الحرية... ان الكلمة مسؤولية  
العدد ١١٧ - السنة الثالثة - الاربعاء ١٤/٦/١٩٩٥  
صفحة ٣٠٠



في ايطاليا... اكتشاف تنظيم اسلامي  
على غرار ما يجري من «فكر» لقصص في الوطن العربي، فقد أعلنت الشرطة الايطالية الاسبوع الماضي عن اكتشافها لتنظيم سري اسلامي متطرف هدفه قلب نظام الحكم في عدة بلدان اوروبية وشرق اوسطية.

الاسلاميون يستجوبون وزير الداخلية ويطالبون باقالته  
علمت البلاد ان جلالة الملك الحسين استفسر لدى زيارته الاخيرة لمدينة الأمن العام عن تفاصيل الحادث الذي قتل فيه الشيخ (محمود العواطة) يوم الجمعة الماضي، وطلب من مدير الأمن العام إجراء تحقيق شامل في ظروف الحادث بعد ان شُرح له الفرق عبد الرحمن العوان بعض الملاحظات.

اسرائيل تعقل (٨٠) طالباً  
قالت الرعية (ديبوت لصوت) ان السلطات الاسرائيلية اعتقلت (٨٠) طالباً فلسطينياً من قطاع غزة ووضعتهم في معتقل مؤقت قرب حاجز «ابريز» وتركهم بدون غذاء او طعام، وذلك بحجة كونهم في اسرائيل بدون إذن رسمي.

اتحاد المرأة يخرج من المألوذ  
علمت «البلاد» ان اتحاد المرأة الأردنية سيخرج من المألوذ في مؤتمره الأول، ١٩٠ اذ سيتم تقديم شهادات حياة عن معاناة الأردنيات وما يتعرضن له من مضايقات في حياتهن اليومية.

## ● نايف الطويرة

علمت البلاده ان نقابة الصيدالية  
قد فرغت من اعداد عرسوبة  
ميدية لتحديد قوانينها الانتخابية وملت  
حول هذه القوانين الي الجهات المعنية  
فيها واتقاروا.

وفي تصريح خاص للبلاد، قال عبد  
الحسين نقيب الصيدالية الاردنيين ان  
13 الجمعية تم على اساس ان يتم  
تخاب التمثيل واعضاء المجلس في  
حد بدل ان يتخب القسيس ثم الاعضاء  
ما يرض عليه القانون الحالي وتضمنت  
ذلك ان تفتح صناديق الانتخاب من  
ساعة الساعة الثامنة وحتى الساعة مساء  
ساعة الي فتح صناديق في امكان اخرى  
الحد الضروية.

**أبو نضال.. رئيساً لمنتدى الجمعة الماضي** فاز غسان صويص، والمعروف بأبو نضال (اسم على اسم)، برئاسة لقاء الخبثاء، قاتلا بين الجهاد الأمنية معارضة تشاغلته داخل القاهرة.

**رئيس مجلس الإدارة** **نايف**

اجلا لم عاجلا اذ

سنا تلك على أي حال؟ الجواب: لم نفهم المقصد! ■

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

القانونية للاختصاصات الاتحادية: العبد من  
اعدها الاتحاد العام لنقابات العمال لمواجهة

وہل قام للجلوس يتجاوز

تجلى الأشاره اليه  
القرآن، لم يتطرق اليه

وما يرجع لدى اعتماد المؤسسة على هذا

ومما يزيد الأمور تعقيدا خوف العمال من  
أن يفقد المشروع مصداقه التوعدي، فربما من

जुलुस ...

100-443887-1

تصلني بالبريد، هذا اذا كانت موجودة اصلا، فسألت  
نفسه: انما لم تكاف، الشخصية التي لا تملك الا الشغل

\_\_\_\_\_

في  
حصولها على العديد من الامتيازات الايجابية  
المتوقعة جراء العملية السلمية في المنطقة

بن العزیز کان اختیارا (الرأي) كما فعلت صحف لـ

واستمر الحال على هذا المنوال الى ما بعد للثانية

١٤٣٥ هـ

استقالة ..

شخصيات بمناسبة

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

N.J. (7533)

☐ ☐ ☐ ☐

10-10-1964

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

..























محبوب... من غيب لروح... في بلاذ



يوسف فتيان

تقرير غربي.. بره افريقي

اخيرا سنتحت الي القرمصة (وشرفت) مبنى المخابرات العامة الجديد ضيقا، لا طويلا، وينصف ارادتي لا مرغما، ليس هكذا فقط بل ان سيارة فخمة حملتني من البلاذ، واعلنتني الى البلاذ معززا مكرما.

قبل سنوات كنت ضيقا في العمارة السكنية وابجاني والاصمقاء ١٤٤ ليلة مائل شارب نائم على حسانهم ولم افزع متليكا واحدا، ولكني دخلت الدائرة انذاك في سيارة جيب وخرجت منها على حوافري.

اما اسباب هذا العز للبلادي، فهي انتباه شخصيات قيادية في الدائرة الى مقالتي المعنوية بـ "تقرير غربي.. بره افريقي" (١١٧) من البلاذ قلت فيه ما معناه ان في الارض جوعا وفقرنا ولا انتظام في احزاب او هيئات، وحذرت من امكانية تحول الجائع الى وحش سيهرم كل شيء حين يشعر انه عاجز عن اطعام اطفاله في بطنه الذي ياكله البطر.

افترض "الرفاق" انني استلكت معلومات موققة عن هيات جديدة، للعلم فقط فلم استعدي الى الحق بل الى مكتب هو اقرب الى دائرة اقتصادية، والعلم ايضا فقد فوجئت مرتين، مرة عندما جلب مقالتي انتباه مسؤول، وهذه المرة الاولى عدا الانتباه لاقامة ندوة قضائية علي، ومرة اخرى عندما جلبت الى دائرة اقتصادية ويحس شامد الزود راكب في الحالتين تحذيرا طويلا، الرجل الرقور وانا وقضيت علي في بعض فضاء هذا البلد ومستوياته وخرجنا متفقين على كل شيء ومختلفين على كل شيء، رغم مقولة فيروز المعروفة في مسرحيتها "ميس الروم".

اختلفنا في كل شيء من سجون العملية السلمية الى لقاء مؤتمرات الطبعين موزرا بنشر المعلومات الصحفية حول ثورة البشورة وما شابه ذلك من مواضع، واتفقتا على شيء واحد، ان الفساد تأسس في الدوائر الحكومية وان واجب الأجهزة الأمنية ان تراقب الفساد وتفتح قنوات على الصحافة لتبادل المعلومات حول كل تسبب وسرقة واجترار على خزينة الدولة. لان الامر في جوهه هو امني بالضرورة فالفساد هو الذي يحول الارض الى قرية مخزونة ويورث ثرواتها بشكل موزع حيث يشيع اللصوص ويروج الشرفاء. وهنا تعود لموضوع مقالتي ونرطه في الجوع والفقر الحاصل في معظم مناطق المملكة نتيجة لتقصه في توزيع المشاريع الحكومية والثروات الاقتصادية.

اعود واقول واكرر ان الامر اصبح مقلقا اكثر من اللازم وان من واجبتنا جميعا كبح جماح اولاك الحقني الذين يملكون مثل جردان السفينة التي تقرب القاع الخشبي وتغرق معها اولاك الحقني الذين يسرقون كل ما يصل الى ايديهم ويفسدون ويفسدون بشكل يهدد هواء الارض بالتلوث التام. اخيرا خرجت معززا مكرما من الدائرة - حزينكو - رقلت اني مستعد للتعاون للجاني المظوماتي في اي قضايا اعتداء على المال والحق العام.

وعامدوني على عدم البخل في اي معلومات اطلبها، وهكذا صرت واباهم حبيب وصرونا تبادلا للمعلومات (يا خلاوة).



يحكى ان... وما اكثر ما يحكى... ان بعيرا امزله الجوع والعطش وللعمالة السبعة من اصحابه... فحسب يكر ويوقل في نفسه: ستامتي ذات من الخوف وخفاني صارت عظماء من قلة لئام (وهم) يستولون معاملتي ومحاوطني ما فرق طائفتي، فمادام سيكتفي الصبر الذي وضعوه تاجا ورقيا على راسي، ومادام تقفني لخلاتي وحسن طويوتي، اني اراهم يستولونها لئلا ياتي وتكمير كرامتي، ما هذه العيشة التي اكد فيها من عشرة حيدر ويحيطون الحمير توتوني وتحكم بي.

ويحكى ان البعير بعد ان زفر زفرة عظيمة خرجت بخانا تاريا من جوفه للفرح، اصيب بما يشبه الهستيريا ونهض بما تبقى لديه من قوة وروابط خيله، فانتزع قنقه وهجم على اصحابه يقتلهم بغوارضه الجبارة وينوسهم بمطام خفه ويقتل بشراسة حتى لامك دمارا في المكان... ثم مات بين القفوس والشوابيب.

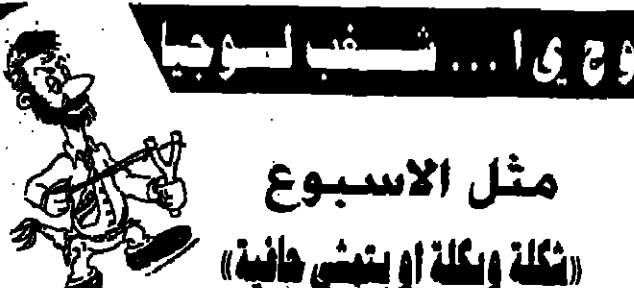
نسيت ان اقول لكم لحدونا وانتفاضة البعيرين الصابرة!!

في المجتمعات الحديثة التي نشأت بعد وفاة ابن خلدون بوقت، تكوّنات للعمليات التاريخية ولم تعد للتاريخ قوانين كقوانين العلوم الطبيعية. ولم يعد للمواقف السياسية نفس قيم الثبات التي ورثت في مقام ابن خلدون. وفي هذه اللحظة النظرية ما يبدو ان بالاحرى يشرح ما يجري في الارض كمنه عشرينات، ان يتحول عتاة للمعارضين لتصار الديمقراطية الذين قضاوا ربحا من حياتهم في الرزاقين يتحولون بين ليلة وضحاها ومع اول سيارة شيع الى سادة للسحر الاسود والى قاسمين معززين ان تجمد على الاطلاق في اي مكان لخر او مؤسسة اخرى. لكنهم يتفقون من الشعب باكله ويردون بدل عدا لكلمات او مسجون عدة سنوات. وهم في هذا الامر لا يمتثلون لطلقات بانهم يستولون من الجهة الخطأ. بل على العكس هم يعتقدون بانهم كان على الشعب ان يهدم المسجون ويخرجهم على الافك بعد ان يبدل العالي واليخيس في سبيل تحقيق هذا الهدف السامي. اما لماذا يصيحون اكثر شراسة وقمعا من اي شخص عادي يجبه الى الوزارة من عامة الشعب او من احدى الدوائر الامنية. فاسباب ربما يزعج الى مواد مخدنة تستخدم في الحقنة لتفوية التي يتلقاها الرجل قبل ان يتاهل لحمل لقب معالي.

طبعنا نترصدون في الانجحة للتحفة من الصهاينة تستعدي دوما لاستقرازا وبعد عقد معاهدات السلام لا شك سيؤثر بلاننا بعض اقطاب المعارضة اليسارية في دولة صهيونية، هؤلاء طبعنا سيحاولون اثارتنا لاستشفاق مدى جديتنا في تحقيق حلم اسرائيل.

فاذا جاور الى الارض فقد يقول زعيمهم ان هذه اراض اسرائيلية محتلة... علينا ان نرتسم بمثلة ونزجوه ان يمد فترة استعمارنا لها، ونحن على استعداد لنقع فواتك مضاعفة.

اما اذا طالب اليسوع الصهيوني بالقضاء للمعاهدة فليتنا نحن ان تقدم للزبد من التنازلات حتى تقوي موقف اليسار للمعتدل ويرفض بالحجج الدامغة لاقبال اليمينين واذا تكلمت للمعارضة لدينا او بالاحرى ييني لنا ان تنسق مع معارضتنا لتعارضا... وعندما نخبرها بالحديد والفلان والسجون والاعتقالات، حتى تقنع لليهود اننا لا نضرهم لهم شرا. هؤلاء مستعيرهم شهداء في المستعبد... شهداء تتخذ مخططات الجيوش للقضاء على اسرائيل بضريرة واحدة.

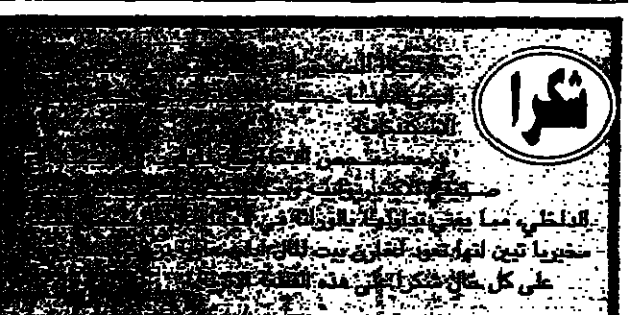


مثل الاسبوع (تلك وبكلة او بنشي فانية)

يقرب هذا للث علة ان اعنتي بظهوره وساء جوهه، ان يطلع على اخر طراز لكته في الواقع مسدي وفقران. هذا تماما ينطبق على الحكومة اي حكومة تستبدل سيارتها القديمة بسيارات جديدة لغايات الوجهة الحفظ على الوجهة الحضارية، في بلد اكثر من ٨٠٪ من سكانها يقعون تحت خط الفقر للطبق.



من روز اليوسف المصرية



نكرا

قال اعفاء قال !!



كركر لاهلوك وكاد ان يقرب من كثرة لشخص بعد ان سمع لتقرير الحكومي لاعفاء اصحاب سيارات التكتسي والسرفيس العمومي من الجمارك لغايات تبديل سياراتهم القديمة بجديدة.

التقرير الحكومي تركب في معظمه على والمحافظة على الوجهة الحضارية للاردن.

لو كان بلدا يعتمد على انتاجه لا ضحك لاهلوك واركا بلدا تعلقا لا ضحك لاهلوك ايضا ولو كان مثل سوريا او تركيا اقتصادا لا ايتسم لاهلوك.

لكن ان تكون دولة مديونية حتى الانحياز الشريكي، وتبرع علينا الحكومة قصة الوجهة الحضارية، لا من مقلد.

لاهلوك سبون اللان يقول ان الحكومة تعمدت ان تخسر الاف الاموال (بدل الاعفاءات) لصالح افراد قبيضا او ربحا من هكذا قرار. كما قال تالينين: قش من كوشنا!!

اما الخلد... لو الخلد بالبلدي... فهو ذلك الكائن الاممي الذي يختص بفتح المعابر تحت الارض ولغايات لا تمت الى معاهدات السلام بملة (ولا ثوما).

اما الابتكار فهو اصلياد عدة خلقت ووضعت في مزارع بنبوة وخضراوات موزية بالهرومونات والكيمياء، مما يعني ان يتضاعف وزنه وحجمه عشرات المرات. ثم نضع له رسنا ومكانا للركوب ونحفر فيه انفاق امامنا المعاصمة بسرعة وسلامة ومودع ومكنا للزراع للزراعة من نستطيع انفاقا، وننقل من وتقطع الطريق على امكانيات السرقة والفساد والاصناف.

في الخامسة ولا تتقمص سوى الشريعة والفعل تالانك لافقة مستطيلة على سور واطر مكتوب عليها مشاعر عمر بن عبد العزيز. تتأكد من تالانك، الحرف الكبير واضع عمر بن عبد العزيز وليس عمرو بن ذياب.

اقن، لا تتشب انظارك في الهواء لا تشد شعرك، فقط امسكه. امسكه جيدا!!

ان ثمة خلل في الموضوع، الخلل ان يكون عمر بن ذياب، لاحتجب ريب التباينة بسبب ثلاث البيئي للناجم من سجاتر الكثرة لثروية فضاخ للخل.

وامر عمر كثر الشهداء الذين يزينون باسمائهم الامور لواقعة الجذلية، اقامة جرية في غريب حيث لا علة ولا استعهاد.

هنا الارض في لاناظ الشعبية القتل خطا وهوا وساء وطعنا وصيرة يكتب الناس على روجهم لحام القطة نوح من الكذب حمل كائني طهانية

لذا من يك حديث فيه انصاح بذكر عوره او وصف محاسن فلا يملكه الضمير او التقاضع على ان تصغر خذك ا وتعرض بوجهك فان اسماء الانصاف لا تؤثم، انما اللطم في شتم الاعراض وقول الزور وكل لحم للناس والكتب.

مظفرات

بحار البحارين ٦

ضيعت من العمر طويلا كي انزهه عينا فالجثة كانت تنفخ من اين اريدت استعما اعطت من علكه الله... كيف اسفاه نعم كذا... قال كذاك هذا طبع الاشياء عند الاصوات الخارقة الاتياع يشد لوشني الدرب واصبح صديري ممتدة في مطر لا يبين عن صخر غرقت روعي الا عفة عشق لاندت والركب يوشك ان يقطع رحلته ابوق حروف من تحت الباب مهييا وامل الرأس من القمرة حول العينين من الصوف زحوا الكوفة اشكالا لا الخط للث ل هذا الحسن له... لا الكوفي ولا الرقعة ايضا ورايت ثياب العشق تشيق على جسدي فوضعت مياه الخلق لختت بهذي القيثارة بورزت عقدا اريمة وشديت على رجع الفتح الخامس والسابع فاعترض النحر البصري علي كلك اعترض النحر الكوفي ولحن من لا اعرفه يعرف نحره في الشام دح الريح يهدهدك لهمة الامعاء نذرك كان كثير الشمع الاحمر والاس ومرت كل شموك من تحت الجسر وابعدت كثيرا في البحر فابن البصرة اه صبيح... ابن البصرة البصرة بالنيات لقد خلصت نياتي حتى وتساق في الليل عسى الاوان عليها ابن البصرة!!

نعي مشافب مقبم يميز من العزن والاسي ينعي لاهلوك المخائب المصري - الكبير سيد التوار الحفني: الشيخ امام عيسى سيد مدرسة الثورة والشفب في العالم العربي، نبض الجماهير وروح الطرح، المسافر من مطرة الانظمة، صاحب اهود الذي يبكي فرحا ويضطه حزنا، الصوت الذي هزنا صغارا ونفرا فينا النبع الاول للثورة. تقبل التعازي في غربة مظفر الثواب ورجع احمد فؤاد نجم وقرب الوتر السابغ للمارسيل خليفة وفق قبر نجيب سرور.

مثل الجيب الذي يسلو للريش دواء يساعد على تسهيل الشئان ثم يبدا بمعالجة ضد التنسوس، فان لاهلوك يمد لقراره باليد بجلست «العلاج» من تسهيل الشئان الذي حاول ان يصيحه به، خصوصا بعد ان بدله بما لا يدع مجالا للشك بان هناك حالات تسوس متعمدة اسببه يدا الكثير من هؤلاء.

ولاهلوك يمد المدة من الان لتتشاء مركز الانل التنسوس من خريف جوع التبرع من كرام هذا البلد وابنته الابراير.

تنبؤ... اذا حصل... لا... سبغ الله... اي... تشابه في الاسماء... او تقارب في السمات بين ما هو مكتوب في هذه «الخرابيش» والواقع، فانه تشابه وتضارب غير مستبعد على الاطلاق، وكل ما يجبه في هذه السلسلة هو محض هراء وهفوات بما فيه لسم مقترنها. لاهلوك

مدرسة المشافين

ملاحظة تقامي حرة... لمن انا المواطن الاردني صمت عيسى يوسف عوة سليمان الصمارة من مدينة مادبا وكركي الجيوش، عن سحب اعترافي بمجمتي السابغة للكثير خالد الكركي واعان على الملا شمي واعترافي عن مشاعر الفرح والاعتزاز التي عشتها عند مسامي لغيرة مدن القضا والنقط للحنوق وعن كل لحظة قناعة مشفتها برياسة الكتاب عندما كان رئيسا لها. واعترف بانني موطن مازم في وطن خال من الازمات والبروتات وكل شيء، وانني من اقبيااء مقاومة للتطبيع ومن القلة القليلة المتعدين الى لاهلوك للمعارض للشافين ومن الذين لا يعرفون اهد من انهم حسب تعبير الدكتور فهد الفانك (علما بانني لافس الاتي). ملاحظة مامة: رغم انني لا اتسبي الى اي منتدئ سياسي او ثقافي او لاجتماعي او رياضي في الاردن او خارجه، لكني اعز بعزم معرفتي السابقة والملاحقة بمعالي سمير حياشة وسبقي اتحدث بالسياسة حتى وارام لجد مستمعا الا زوجتي واخفاتي.

محدث حماركة

محبوب يمتنع عن الاشتراك في مؤتمر رجال الاعمال



البلاذ عام ٢٠٠٢

افتتاح اول مطعم للمأكولات العربية في عمان

غضب اسراني على التقارب السوري العراقي وتهديد باستخدام «الفيديو» في الجامعة العربية

اعتماد برنامج مكثف لمكافحة التسول نصف مليون متسول تم القبض عليهم منذ بداية العام

وزارة الزراعة عام ٢٠٠٢

المعارض... وزير الثقافة يبيع الحديث بالسياسة... لا يضاء مجلس الامة



## سام مكي يبيع العلم الأميركي



نشأ سام مكي فقيراً زراعياً وكان يرتدي القمصان المستعملة من أكياس الحبوب ولكنه أصبح ملك السلاح كيف كان ذلك؟  
يقول للملياردير المكشوف مكي الذي لم يكمل دراسته الجامعية ويبلغ الثالثة والستين من العمر: أنا أعيش العلم الأميركي.. فما هو هذا العلم يا ترى؟  
نشأ مكي في مزرعة القطن وعاش الفقر والعوز في بيت يفتقر إلى الكهرباء والماء وكانت عائلته تستخدم عربات النقل ولم تكن أرضاً أو مالا لنفع ميمونا الكبيرة للتراكم.  
يقول مكي: لم يكن حينذاك بوسع والدي شراء الملابس وبالملا تميمت حافيا في شوارع اللبنة وكانت والدتي تصنع القمصان لي من أكياس الحبوب وكنت أحلم دائماً بالثمن والرقامية وتحولت الأحلام إلى حقيقة.  
عملت بثلاث وظائف في آن واحد عندما كنت أذهب للمدرسة وبعد انتهاء دراستي الثانوية حصلت على وظيفة في مصنع وورفت مبلغ ٢٤٠٠ دولار وبعد عام أسست شركة مع صديق لي وأسستنا مبلغاً من أحد البنوك لتتخذ مشروعاً وهو تصنيع قطع الغيار التي تستخدم في صناعة الأسلحة عام ١٩٧٠ لم يتبق ١٢ مخزناً كبيراً وثلاث محطات كبيرة للخدمة وورحت للبلدين الأول وفي ذات العام انصلت عن شركتي وورفت أموالاً لاقتصمتاً لتصنيع الأسلحة الخفيفة. وفي عام ١٩٧٢ قدت محلاً آخر ثم قدت أعداد المصانع إلى ٢٠٠ مصنع محلي عبر أنحاء الولايات المتحدة، وأنشأت شركة للاستثمارات وأخرى للعقارات في مدينة فيورست وشركة أخرى لبيع قطع الغيار.  
ولا زال ملياردير مكاتب الصوت يسترجع لحظات اليأس التي عاشها في طفولته وما بين رحلة الأمس واليوم مسيرة مضنية وشاقة جعلت من اسمه بقاء في طليعة أثرياء العالم؛ فهل هذا هو العلم الأميركي يا ترى؟

## برناندو يعتدي على ضحاياه قبل تصويرهن بالفيديو

### نطح كريستين عشر قطع ويزلي ماتت بعد أن منع الماء عنها!!

استيقظت توريتو في الأسبوع الماضي على نشرات الأخبار التي تحمل ليلاء الكارثة التي حلت في هذه البلاد، فذهت في المرة الأولى التي تنهك فيها دوائر الدولة ومؤسساتها الإعلامية في قضية تعتبر الأخطر في تاريخ كندا.. قضية السفاح برناندو الذي وصلت اعترافاته حتى الآن بقتل أكثر من (١٢) ضحية تم الاعتداء عليهن جنسياً قبل القيام بتجهيزهن وقتلهن.

**سلسلة جرائم**  
**هزت كندا الأسبوع الماضي**



فما هما فتاتان في سن الرابعة سجلت كاميرا فيديو معاناتهما قبل اغتصابهما فقد لجبرهما الخلف لالتصوير كالعديد بعد أن وضعهما في قفص ثائية وبعدها تابعة لخدمة لوتاريو الكندية.. وبعد مأسسته لمحلية الاغتصاب المروعة طلب منها مشاهدة شريط فيديو يصور الأحداث التي تعرضت لهما

الفتاتان: قبل أن يقوم بقتلهما بعد ذلك.  
هاتان الضحيتان ليستا من أول الضحايا في سجل هذا السفاح.. فقد كانت شقيقة زوجته في الضحية السابقة.. في سجل هذا السفاح الذي استمعت هيئة المحكمة إلى قصته التي عقدت أول جلساتها في تورنتو الأسبوع الماضي واستغرقت الجلسة الأولى ست ساعات وانتشرت في اليوم التالي إلى أرجاء كندا.. فقد استمعت المحكمة إلى إفادة الشهود واعترافات بول برناندو (٢٠) عاماً وزوجته السابقة كارلا (٢٥) عاماً للتهام بالاشتراك في تنفيذ الجرائم خصوصاً وأن كارلا قد تركت زوجها واتهمت قبل عامين حين تم إدانتها بجريمتي قتل وحكم عليها بالسجن ١٢ عاماً.. للمعي العام أكد أن للزوجة السابقة كارلا هومولاكا ستشبهه ضد برناندو لأنها ضحيته السابقة وعندما سألها للمعي العام فيما إذا كانت قد شاركت زوجها السابق جرائمه أجابت بأنها قبل احتفالات عيد الميلاد عام ١٩٩٠ قام باغتصاب شقيقتها تامي (١٥ عاماً) بعد أن وضع لها حبوباً مخدرة في الكأس.. وأجبر زوجته على ممارسة الجنس

معها  
مع شقيقتها وتصوير العملية على شريط الفيديو وقد توفيت تامي بعد تعرضها لحالة تسبب شديدة كان برناندو وزوجها وسبقهم برناندو باختلاف واعتصاب وقتل ليزلي ماني (١٤ عاماً) في شهر يونيو عام ١٩٩١ وكريستين فريش (١٥ عاماً) في شهر أبريل عام ١٩٩٢.. حيث قام برناندو باختطاف ليزلي خارج منزلها وقام باستنساخها حيث وجدت مشنوقة في اليوم التالي بسلك كهربائي بعدما قام بالطلب من زوجته السابقة حرماتها من الماء قبل وفاتها رغم كل توسلاتها إلى زوجها أن تطلقها كواباً من الماء لئلا يقتلها.

## سيدة الطام في اميركا تتحول الى سيدة الاجرام



تريزا زوجها مدير الشرطة

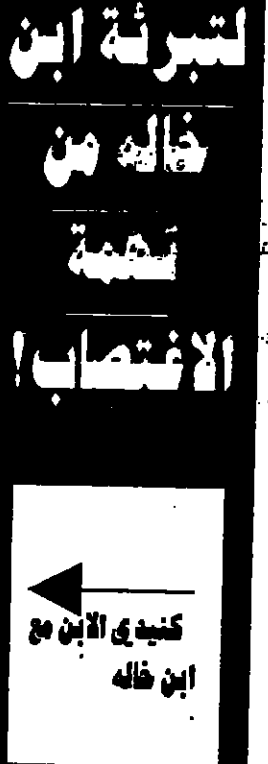
مظاهر الرفاهية الزائدة اثار الريبة في نفوس المستثمرين

وسيدة اعمال  
تلجج واختيرت سيدة العام في اميركا عام ١٩٩٢. وقد وجدت تريزا زيارتها باريها مائة بعد استثمار اموالهم وصرح محاميها جون اندروياس.. لقد قاما جميعاً إلى هذه النهاية للامانة.  
تريزا (٥٥ عاماً) اتهمت مؤخراً بالغش والاحتيال ومكسب عليها بالسجن ٢٠ عاماً.. فقد نشأت في عائلة فقيرة ولا أحد يعرف كيف تملك هذه السيدة اعمال النصب والاحتيال وقد ازدهرت اعمالها التجارية في عام ١٩٩٠ بعد زواجها من مدير شركة ميوسن التي كان يصطحبها معه ويعرفها على المستثمرين والشخصيات الحكومية ورجال الاعمال حيث كانت تقتري لها البضائع بأسعار رخيصة وتبيعها للمؤسسات الحكومية بأسعار باهظة دون توقيع أي عقد يثبت تورطها وتنامت عمليات احتيالها حين كانت تقع للمستثمرين في المرحلة الأولى لرواها من المستثمرين الجدد.  
لحصد المئات خسرت مليوناً و ٢٠٠ ألف دولار في واحدة من عمليات كثيرة سقطت في فخ تريزا وشملت قائمتها الجرامين والأطباء والمحامين رجال الاعمال والارامل وكبار المصرفيين والصافى والمحامين وآخرين كثيرين غرهم حيث كانت توهمهم بأنها ستحصل لهم على فوائد تبلغ تسبها ٢٠٠٪ من الأرباح المستثنى.  
صاحب مطعم يلقي رومانياً فقد مليوني دولار كما فقد مبرمج كمبيوتر مشلول يبيع مايكروسوفت ١٢٠ ألف دولار كان قد حصل عليها من شركة التأمين بعد أصابته بالاعاقة تريزا كانت تقود سيارة ليموزين وتعيش في باهية أسطورية واشتبه المستثمرون بها عندما شاعروا البذخ والرفاهية الزائدة حيث لجأوا إلى وكالة التحقيقات الفيدرالية (اف.بي.إي) التي تحترق منها واكتشفت أن للحماية للكثير والمعي العام الذي يطلب سلطات القانون وزوجة مدير الشرطة في محتالة بكل معنى الكلمة وقال محاميا: لماذا أضع اللوم عليها؟ فقد كان من اللغز أن يفهم كل واحد كيف يستثمر امواله ويتأكد من الحقيقة وكل كان يأتى وراء الحصول على الأرباح فسقط في فخ تريزا.

نورة والخب في العام  
المجاهير وروح النار  
الانظمة: صاحب الود  
ما ويضد هذا الصوت  
نا صارا ونهر فينا  
الأول لنورة.

## ضحية جديدة لافندي كندي

جون كندي الابن شهد زورا لتبرئة ابن خاله من تهمة الاغتصاب



«نقص من الفموض»

تريزا زوجها مدير الشرطة

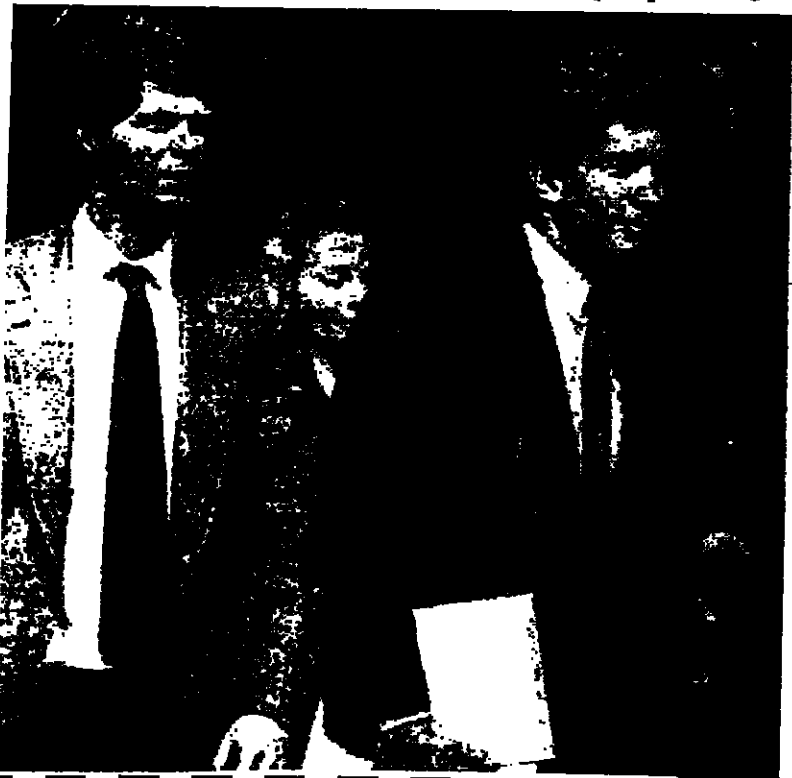
ابن خاله كندي الابن مع

تريزا زوجها مدير الشرطة

ابن خاله كندي الابن مع

تريزا زوجها مدير الشرطة

اعترف جون أوف كندي ابن الرئيس الأميركي الراحل لن ابن خاله اغتصب فتاة في جمع لعائلة بولاية فلوريدا وطلب معونة اقربائه لاختفاء دليل القضية في وثائق حكومية ليتخلص من وطأة المشكلة التي ظلت طي النسيان حتى اكتشفت مؤخرا! وكشف هذه القضية المحامي جيمس ريدغواي الذي يعيش في مدينة نيويورك.  
التهك بالاغتصاب هو ولي ستم الذي حاول اولاً عام ١٩٩١ اغتصاب باتريشيا بومان في منزل عائلة كندي على شاطئ بالم في ولاية فلوريدا وساعده جون كندي الابن أثناء المحاكمة السرية وحصل له على البراءة من تلك القضية. وعاشت باتريشيا تعيسة بعد سنوات من تعرضها للاعتداء.  
سرب لخيار هذه القضية المحامي ريدغواي لحد اقرب اصنفاء جون كندي الابن الى عضو الحزب الاتحادي النائب في الكونغرس الأميركي جيمس ترافكان الذي صرح: بأن جون كندي الابن كان يشغل وقتها مساعد مدع عام في مدينة نيويورك عندما عقدت المحكمة في التاسع من شهر فبراير عام ١٩٩٤ وعرض رجل الكونغرس القضية من جديد لتتم المحاكمة من جديد وقد وجد في ملف القضية ان ولي كان في ايلة الحادي عشر من شهر يونيو عام ١٩٩١ مخموراً وتحت تأثير الكحول.. وبعد شهرين ادمت هذه المرأة أن ولي اغتصبها.  
وكان جون متأكداً من أن ابن خاله مذنب.. وقد وعده بالحصول على البراءة قبل المحاكمة وأن حضوره ووجوه سيؤثر على هيئة المحلفين. واتهم ولي باغتصاب هذه الفتاة في شهر مايو ١٩٩١ وبعد أربعة أشهر من الحادث طلي جاكى اوانسيس من ابنتها مساعدة ولي وشعرت باتريشيا بامانة كبيرة توجه إليها حين رأت القانون يتقاسم تجاه الابناء وفي الثامن عشر من شهر نوفمبر الماضي وتحت ضغط شديد اعترف جون كندي الابن امام هيئة المحكمة بملابسات الخلل الذي ارتكبه ابن خاله ورغم كل ذلك لا زال ولي حراً طليقاً والمكابر طريقهم في إخفاء آثار الجريمة بين أبراج المكاتب التي تحوي الكثير من منسي القراءات!



ابن خاله كندي الابن مع

ابن خاله كندي الابن مع

ابن خاله كندي الابن مع

ابن خاله كندي الابن مع

ابن خاله كندي الابن مع

ابن خاله كندي الابن مع

## بسم الله الرحمن الرحيم



اعلان صادر عن لجنة التدقيق لانتخابات مجلس ادارة غرفة تجارة الزرقاء للمدورة العاشرة ٩٥/٩٩ بموجب الحواد (١٧، ١٨، ١٩، ٢٠) من نظام الغرف التجارية رقم (٥٨) لسنة ٦١ المعدل بالنظام رقم (١٠) لسنة ٧٩ وتعديلاته.  
تعلم لجنة انتخابات مجلس ادارة غرفة تجارة الزرقاء بانها قامت بتعليق قوائم المرشحين لعضوية مجلس ادارة غرفة تجارة الزرقاء وكذلك تم تعليق قوائم من يحق لهم الانتخاب للدورة العاشرة ٩٥/٩٩ المسجلين لاشتراكهم لعام ١٩٩٥ في مقر غرفة تجارة الزرقاء اعتباراً من صباح يوم الاثنين الموافق ١٢/٦/١٩٩٥.  
يحق لمن له اي اعتراض ان يتقدم باستدعاء خطي يدفع عنه رسا قدره خمسمائة فلس إلى صندوق الغرفة التجارية خلال ثلاثة ايام من التاريخ المذكور.  
رئيس لجنة التدقيق  
لانتخابات غرفة تجارة الزرقاء

## الموت الروبوت



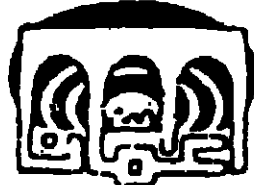
## مظاهر الرفاهية الزائدة اثار الريبة في نفوس المستثمرين

وسيدة اعمال  
تلجج واختيرت سيدة العام في اميركا عام ١٩٩٢. وقد وجدت تريزا زيارتها باريها مائة بعد استثمار اموالهم وصرح محاميها جون اندروياس.. لقد قاما جميعاً إلى هذه النهاية للامانة.  
تريزا (٥٥ عاماً) اتهمت مؤخراً بالغش والاحتيال ومكسب عليها بالسجن ٢٠ عاماً.. فقد نشأت في عائلة فقيرة ولا أحد يعرف كيف تملك هذه السيدة اعمال النصب والاحتيال وقد ازدهرت اعمالها التجارية في عام ١٩٩٠ بعد زواجها من مدير شركة ميوسن التي كان يصطحبها معه ويعرفها على المستثمرين والشخصيات الحكومية ورجال الاعمال حيث كانت تقتري لها البضائع بأسعار رخيصة وتبيعها للمؤسسات الحكومية بأسعار باهظة دون توقيع أي عقد يثبت تورطها وتنامت عمليات احتيالها حين كانت تقع للمستثمرين في المرحلة الأولى لرواها من المستثمرين الجدد.  
لحصد المئات خسرت مليوناً و ٢٠٠ ألف دولار في واحدة من عمليات كثيرة سقطت في فخ تريزا وشملت قائمتها الجرامين والأطباء والمحامين رجال الاعمال والارامل وكبار المصرفيين والصافى والمحامين وآخرين كثيرين غرهم حيث كانت توهمهم بأنها ستحصل لهم على فوائد تبلغ تسبها ٢٠٠٪ من الأرباح المستثنى.  
صاحب مطعم يلقي رومانياً فقد مليوني دولار كما فقد مبرمج كمبيوتر مشلول يبيع مايكروسوفت ١٢٠ ألف دولار كان قد حصل عليها من شركة التأمين بعد أصابته بالاعاقة تريزا كانت تقود سيارة ليموزين وتعيش في باهية أسطورية واشتبه المستثمرون بها عندما شاعروا البذخ والرفاهية الزائدة حيث لجأوا إلى وكالة التحقيقات الفيدرالية (اف.بي.إي) التي تحترق منها واكتشفت أن للحماية للكثير والمعي العام الذي يطلب سلطات القانون وزوجة مدير الشرطة في محتالة بكل معنى الكلمة وقال محاميا: لماذا أضع اللوم عليها؟ فقد كان من اللغز أن يفهم كل واحد كيف يستثمر امواله ويتأكد من الحقيقة وكل كان يأتى وراء الحصول على الأرباح فسقط في فخ تريزا.

نورة والخب في العام  
المجاهير وروح النار  
الانظمة: صاحب الود  
ما ويضد هذا الصوت  
نا صارا ونهر فينا  
الأول لنورة.



# اعلان صادر عن امانة عمان الكبرى



وعليه فاني أرجو من المالكين المذكورة أسماؤهم تاليا دفع الضريبة ونفقات التبعية والترزيف المطلوبة منهم الى صندوق الامانة كما هو موضح تفصيله ازاء اسم كل منهم بادناه ، علما ان الامانة تمتد خصما وتشجيعا مقداره (٢٥٪) ان يبارع يدفع الضريبة الحسين خلال سنة واحدة من تاريخ تبني هذا الاعلان (١٠٪) لمن يبارع بالدفع خلال السنة الثانية كما ان نفقات التبعية والترزيف تزداد بنسبة ٢٪ عن كل سنة تلي انقضاء سنتين على الاعلان عن قرار فرضها دون تسديدها.

امين عمان  
(الدكتور محمود العبادي)

اعلن الى السادة المدرجة اسماءهم بانذاه يانه بالاستثناء لإحكام المادة رقم (٢٤) من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨٧ وللنظام رقم (٧) لسنة ١٩٥٦ الصادر بمقتضى المادة (٤١) من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥ ولتلاسيق والمعايير الواردة بقرار لجنة الاستملاك والأموال رقم (٦٥) تاريخ ١٩٩٢/٩/١٤ قد تحقق عليهم ضريبة تحسين وكذلك نفقات تعبيد وتزفيت عن عقاراتهم الميينة ارقامها ازاء اسم كل منهم بانذاه وذلك نتيجة لارتفاع قيمتها بالتحسين الذي طرأ عليها بسبب الاستملاك الجاري على كل او بعض قطع الأراضي التي اصحبت بسعة الشوارع العامة المارة امام تلك العقارات ونتيجة لقام الامانة بانحاز اشغال فتح وتعبيد وتزفيت هذه الشوارع والخلات .

[illegible][illegible]









من مصر إلى سوريا

# مصاروة في مؤتمر صحفي حول فعاليات مهرجان جرش ٩٥

عقد السيد اكرم مصاروة أمين عام وزارة السياحة والآثار مدير عام مهرجان جرش مؤتمرا صحفيا حول اهم فعاليات المهرجان لهذا العام امام الحضور من رجال الصحافة والاعلام وذلك في قاعة المؤتمرات في فندق السان روك، ويعتبر المهرجان هذا العام مميزا من حيث الفرق المشاركة والمطربين الذين تم استقدامهم ليحيوا ليالي جرش السامرة.



## الخادمتان من الأردن

الأردن سيشترك في المهرجان بمسرحية الخادمتان اللتان الفرنسي جان جينييه ومن اعداد ولخراج زياد جلال وتمثيل الفنانة مجد القصص وامل خنتقجي.

## تريا جبران في بطور

عرفت تريا جبران عن قرب فاعجبت باصالتها الرائعة واسلوبها في التعامل مع قلوبها للمسرحي وتسلطها في العمل والاستعداد، وعرفت على خشبة المسرح منة مسرحة مبدعة لعشاقها كما انشغلتها بالمشغور جيمينا، وثالث اكثر من سبع دقائق متواصلة من التصفيق للحاد في ختام مسيرتها محكيات بلا حدود التي شامتها في اكثر من مهرجان للمسرح في البلاد العربية. تمتاز الفنانة تريا جبران بمزاجها الفريد، فهي رقيقة مثيرة تتحور في العمل بكل ما لديها من طاقات ابداعية.

## نرسنة جنتو الهندية للفرق الشعبية

شاهد جمهور الساحة الرئيسية في جرش للعام الماضي برنامجا غنيا استمر اربعيا رقعا تقدمه فرق جنتو الهندية والتي استمرت تقدم اربعة ايام متتالية امام الاف من رواد فعاليات الساحة الرئيسية وقد انتزعت فرق جنتو الهندية للفرق الشعبية اعجاب كل من شاهد برنامجها الحافل والنوع الذي تمل من خلاله الفرق الهندية من مختلف مناطق الهند.

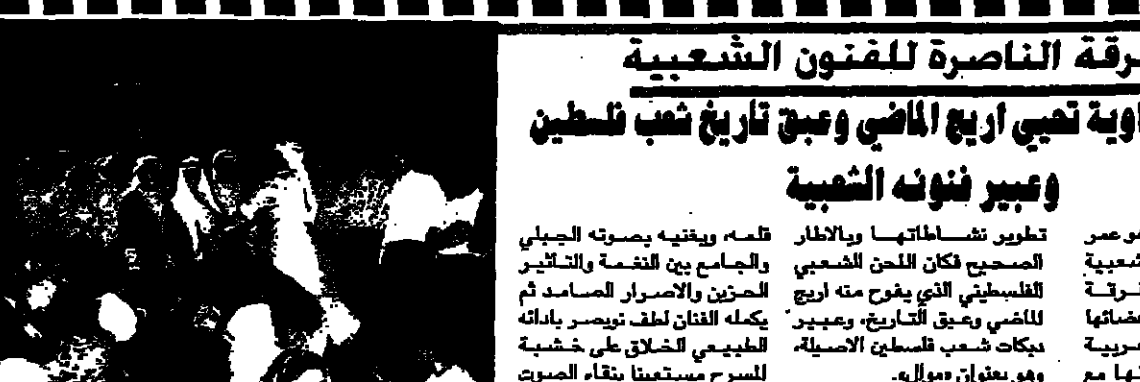
## الفرقة الناصرة للفنون الشعبية

### الفرقة الناصرة تعيد اربع الماضي وعبق تاريخ شعب فلسطين

## برنامج ثقافي ادبي فني شامل وحافل

## مشاركات محلية وعربية واجنبية مختارة بعناية

الفرقة الناصرة للفنون الشعبية هي فرقة فنية فلسطينية تأسست عام ١٩٨٨ في مدينة الناصرة، وتعد من الفرق الناجحة في مجال الفنون الشعبية الفلسطينية.



الفرقة الناصرة للفنون الشعبية هي فرقة فنية فلسطينية تأسست عام ١٩٨٨ في مدينة الناصرة، وتعد من الفرق الناجحة في مجال الفنون الشعبية الفلسطينية. وتحتل الفرقة مكانة متميزة في الساحة الفنية الفلسطينية.

## فرقة الجرش للفنون الشعبية

فرقة الجرش للفنون الشعبية هي فرقة فنية فلسطينية تأسست عام ١٩٨٨ في مدينة الجرش، وتعد من الفرق الناجحة في مجال الفنون الشعبية الفلسطينية.

## فرقة الأوركترا النحاسية الألمانية الشهيرة

فرقة الأوركترا النحاسية الألمانية الشهيرة هي فرقة موسيقية ألمانية تأسست عام ١٩٨٨ في مدينة أورشليم، وتعد من الفرق الناجحة في مجال الموسيقى النحاسية.

## فرقة الجرش للفنون الشعبية

فرقة الجرش للفنون الشعبية هي فرقة فنية فلسطينية تأسست عام ١٩٨٨ في مدينة الجرش، وتعد من الفرق الناجحة في مجال الفنون الشعبية الفلسطينية.

## فرقة الأوركترا النحاسية الألمانية الشهيرة

فرقة الأوركترا النحاسية الألمانية الشهيرة هي فرقة موسيقية ألمانية تأسست عام ١٩٨٨ في مدينة أورشليم، وتعد من الفرق الناجحة في مجال الموسيقى النحاسية.

## فرقة الجرش للفنون الشعبية

فرقة الجرش للفنون الشعبية هي فرقة فنية فلسطينية تأسست عام ١٩٨٨ في مدينة الجرش، وتعد من الفرق الناجحة في مجال الفنون الشعبية الفلسطينية.

## من بروج المراسلة

### الفن ابداع فاين نحن منه؟

في جولة في خارج الأردن التقفتم بعض الفنانين العرب وغير العرب ولهم الحديث بهذا حول معنى الفن بشكل عام وأهمية أن يكون للفنان دورا.

## عالم الفن

عالم الفن هو عالم مليء بالتحديات والفرص، حيث يسعى الفنانون إلى التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم من خلال أعمالهم الفنية.

## عالم الفن

عالم الفن هو عالم مليء بالتحديات والفرص، حيث يسعى الفنانون إلى التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم من خلال أعمالهم الفنية.

## عالم الفن

عالم الفن هو عالم مليء بالتحديات والفرص، حيث يسعى الفنانون إلى التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم من خلال أعمالهم الفنية.

## عالم الفن

عالم الفن هو عالم مليء بالتحديات والفرص، حيث يسعى الفنانون إلى التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم من خلال أعمالهم الفنية.

## عالم الفن

عالم الفن هو عالم مليء بالتحديات والفرص، حيث يسعى الفنانون إلى التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم من خلال أعمالهم الفنية.

## عالم الفن

عالم الفن هو عالم مليء بالتحديات والفرص، حيث يسعى الفنانون إلى التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم من خلال أعمالهم الفنية.

# لا يشملهم التأمين الصحي والضمان الاجتماعي ويعملون من (٩-٩) ب (٩٠) ديناراً!!

## باعة «النوفوتيهات»: نريد نقابة تمثّلنا لتدافع عن حقوقنا

### نحن مسؤولون عن عائلات ومهددون «بالتفليس»!!

بشؤون تطلعا من للتطاعات الاجتماعية المخططة... ضاحك الطوفان ان يعملوا في محلات بيع الملابس... منهم من يقف على باب المحل وينادي بأعلى صوته لجلب انتباه الزبون... ومنهم من يقف ليحدثك بأسلوب هادئ مع المارة ويصبرهم لدخول النوفوتيهات للاطلاع على أحدث الموديلات والمنتجات الجديدة... ومنهم من يكون جاهزاً خلف الكاونتر لاحتضان القطة التي يطبقها الزبون... وهو مضطرب لدراسته والصديقه بأسبابه من جهة البطون الذي ينوي الزبون شراءه.

مؤلاً... يعملون (١٧) ساعة في اليوم كحد أقصى، وربما تستمر ساعات عملهم إلى أكثر من ذلك وقت الأزمات، أما أيام ما قبل العيد، فيضطر هؤلاء إلى التزم داخل محل النوفوتيهات حيث يصلون (٢٤) ساعة بشكل متواصل... وفق كل ذلك فهم محرومون من أبسط حقوقهم التي يتمتع بها معظم العاملين في قطاعات أخرى!!

بشؤون تطلعا من للتطاعات الاجتماعية المخططة... ضاحك الطوفان ان يعملوا في محلات بيع الملابس... منهم من يقف على باب المحل وينادي بأعلى صوته لجلب انتباه الزبون... ومنهم من يقف ليحدثك بأسلوب هادئ مع المارة ويصبرهم لدخول النوفوتيهات للاطلاع على أحدث الموديلات والمنتجات الجديدة... ومنهم من يكون جاهزاً خلف الكاونتر لاحتضان القطة التي يطبقها الزبون... وهو مضطرب لدراسته والصديقه بأسبابه من جهة البطون الذي ينوي الزبون شراءه.

مؤلاً... يعملون (١٧) ساعة في اليوم كحد أقصى، وربما تستمر ساعات عملهم إلى أكثر من ذلك وقت الأزمات، أما أيام ما قبل العيد، فيضطر هؤلاء إلى التزم داخل محل النوفوتيهات حيث يصلون (٢٤) ساعة بشكل متواصل... وفق كل ذلك فهم محرومون من أبسط حقوقهم التي يتمتع بها معظم العاملين في قطاعات أخرى!!

بشؤون تطلعا من للتطاعات الاجتماعية المخططة... ضاحك الطوفان ان يعملوا في محلات بيع الملابس... منهم من يقف على باب المحل وينادي بأعلى صوته لجلب انتباه الزبون... ومنهم من يقف ليحدثك بأسلوب هادئ مع المارة ويصبرهم لدخول النوفوتيهات للاطلاع على أحدث الموديلات والمنتجات الجديدة... ومنهم من يكون جاهزاً خلف الكاونتر لاحتضان القطة التي يطبقها الزبون... وهو مضطرب لدراسته والصديقه بأسبابه من جهة البطون الذي ينوي الزبون شراءه.

مؤلاً... يعملون (١٧) ساعة في اليوم كحد أقصى، وربما تستمر ساعات عملهم إلى أكثر من ذلك وقت الأزمات، أما أيام ما قبل العيد، فيضطر هؤلاء إلى التزم داخل محل النوفوتيهات حيث يصلون (٢٤) ساعة بشكل متواصل... وفق كل ذلك فهم محرومون من أبسط حقوقهم التي يتمتع بها معظم العاملين في قطاعات أخرى!!

بشؤون تطلعا من للتطاعات الاجتماعية المخططة... ضاحك الطوفان ان يعملوا في محلات بيع الملابس... منهم من يقف على باب المحل وينادي بأعلى صوته لجلب انتباه الزبون... ومنهم من يقف ليحدثك بأسلوب هادئ مع المارة ويصبرهم لدخول النوفوتيهات للاطلاع على أحدث الموديلات والمنتجات الجديدة... ومنهم من يكون جاهزاً خلف الكاونتر لاحتضان القطة التي يطبقها الزبون... وهو مضطرب لدراسته والصديقه بأسبابه من جهة البطون الذي ينوي الزبون شراءه.

مؤلاً... يعملون (١٧) ساعة في اليوم كحد أقصى، وربما تستمر ساعات عملهم إلى أكثر من ذلك وقت الأزمات، أما أيام ما قبل العيد، فيضطر هؤلاء إلى التزم داخل محل النوفوتيهات حيث يصلون (٢٤) ساعة بشكل متواصل... وفق كل ذلك فهم محرومون من أبسط حقوقهم التي يتمتع بها معظم العاملين في قطاعات أخرى!!

## مذكرات حمار

### مصادرة المد

#### من انتشار

##### الصبر الآلية

كانت أتمل صديقي الحمار صبار وهو ينفق ويؤسس الهواء... بقاتميه الخفيفين ويدور حول نفسه في ثورة انقلاب عجيبة... وعندما هذا الترتيب منه قلت: اتعرف أن أحد من البشر رآك بهذه الحال لقال عنك ان علفك زائد يا صبار... ومنا احلقت وجه صديقي وصار اخضر وتوسعت فتحتا منخريه وقلب شفاهه وقال: ربما كان الامر كذلك يا صديقي، فالصبر يواد حالة من العافية الزائدة والظلمة في العينين، وإذا لم يكن للظلمة حكيماً ويسريها فانه سوف لا يتوازن، ويسببنا ما يتوهم انه يراه صحيحاً، وهكذا يقع في مغالب ومطبات لا نهاية لها.

لهذا السبب ترانا نحن الحمار نرأس الهواء ونرفع عقيرتنا بالتهنئة محاوياً تسريب العافية الزائدة بدل ان نحولها إلى أعمال صوابية، فنحن هذا ونركب ذلك!!

فقال صبار: طبعاً يا صديقي... طبعاً، ولو ان بني البشر يظلمون مثلكنا ويسرون حقايقهم (الفاضة) لسيطروا على نزعاتهم العدوانية، ويخربون ما كان ذا سلطة منهم يمكن ان يستخدمها ضد عباد الله الامين.

وعندما برزت فكرة حمارية رمية بدعني فقلت لصبار: ربما لهذا السبب تصر أميركا على ان يرفع العرب على معاهدة الحد من انتشار أسلحة الدمار الشامل، على الرغم من ان إسرائيل لم ترفع عليها!!

فتجيب صبار ورفق فمه الكبير وقال: وما الذي ربط قضية الطرف الزائد بأسلحة الدمار الشامل يا صديقي؟

عندما تشلمت عليه قلت: الامر يتعلق بنجاح العرب يا صبار، وتحديدًا مزاج بعض رؤسائهم الذين اذا ما شعروا لا يستطيعون التحكم بسلطاتهم (الفاضة) فيسربونها على (انفسهم) وعلى ابناء جلدتهم ويجربون فاعثيل صبار في جاسته تحت الشمس وقال: لا حول ولا قوة الا بالله، ولكن لم تسمح أميركا لإسرائيل بعدم توقيع المعاهدة.

قلت ببساطة لانها تستطيع ان تحكم بسلطاتها (الفاضة) اذا ما شعيت، بليل لك لا تعرف لهم كبيراً لو صاحب قرار، وحتى رايين الذي ينفق ويشه كل من هي وبب في الكتيبت وتنفذ امامه السكربتات وحاملو المقالب وكل من يريد ان يتعظم بانه اهم من رئيس الوزراء، لا يستطيع منفرداً اصدار امر بإطلاق رصاصة واحدة، كما انه لا يرتدي «الخاكي» ويطلق مسدساً بطول الجوزمة يتنلى على (.....) كما يفعل أحد الرؤساء العرب المعروف عنه عدم تحكمه بشيئه (الفاضة).

فقال صبار: لا حول ولا قوة الا بالله... اكان من الأفضل لهذا الحاكم لو انه انطق عليه إحدى الفرفر ورفق عقيرته بالصياح والتهديد والرأس في الهواء حتى تتسرب طاقته (الكامة) ويخرج معافى سويًا!!

قلت: بالتأكيد يا صبار، ولكنه لم يملك زمام السيطرة على نفسه عندما زاد علفه فكان ما كان، وهكذا كما ترى فالنظرة واضحة جلية فالقبح يقول: كونوا يديقراطيين وجماعيين والقرار واصنعوا تقابل نرية لا تبتله واحده، تيقوا انقراضين وبيكتاتيين، ومزاجيين القرار تملع الذين خافوكم ولا تسمح لكم بضع حمار الى... عندما فطس صبار من الفمضك وانقلب على قفاه وهو يريش من أنفث، فقلت له: ما لك تفعل كالفجور يا صبار؟ فخر وشخر وقال من بين فبهات: اتخيل الحمار الابي الذي سيصنعه العرب بعد عمر طويل فيما اذا كان يخضع لمعاهدة الحد من انتشار الحمار الآلية لم سويًا!!

## الاب متوف والابن الأكبر يصير مقدم بلاستيكية

## عائلة فقيرة تكن خيمة في الصحراء وتنفقها كل مبيعات الحياة!



مسكنا ون كانوا لا يزالون بانتظار فاعل خير لخر يتدبر بالينا... التي خيمة مرققة مليئة بالثوبه وفخار الصحراء حيث الشمس الالهية ترفع درجات الحرارة الى درجة لا تطاق... الاطفال هذا عرقته لضرابات الشمس... فوجئت ان تلك الخيمة تضم كائنات حية بشر... ثمة ابران مهمله ملقاة هنا وهناك وفي ركن اخر وقف ظف صغير يبايه المرققة التي يحمل في المشيد الذي بدا له غايه في الغربة... وكنتي بسؤال يفتن من عيني للمصير بالرمود (في بيتنا رجل) حاولت الانقسام في جهه فاستجاب لي بان وضع سيارتي في فمه فتفكرت انها علامه على ظف طاق بالنسبة لعلما... الناس، قدمت لي بقايا فريشة من الاسفنج جاست عليها، اماسي كان ثمة شاب يقف على ساقين احدهما بلاستيكية... لم يكن يتجاوز الـ ١٨ عاماً من العمر... انه خالده سلامة الابن الأكبر لتلك الأسرة، طالب في الصف الاول الثانوي يلعب كل يوم سيرا على الاحلام عدة كيلومترات نغما وايابا من المدرسة والبيت... يدرس على ضوء مصباح تلك لكثرة الاستعمال وتلا بسخام اسود، علت ان ساقه ميؤودة قد فعت اثر انفجار مساق كان قد وجده بعثت به قبل ثلاث سنوات.

بعد الحداث الذي فعب بساقه لتجا سلامة الى وزارة التمتية التي قدمت له بدل جابت ساقا بلاستيكية... بعد طول مراجعات ساقا بلاستيكية... وجلس بالقرب مني اسعيا خضرة سلامة بعد ان استقرت جاسعها قالت لابننا اعمل مثالي... انطلق سلامة الى زاوية الخيمة البعيدة فيما انشغلت بتدوين ما بدأت الام بالقله على مساعي من حكايات، عاد سلامة بكرب من

## الديانة لسة بغير



الحاج محمد العتيبي والحاج يحيى خرقان، بالتبرع له بالجره (٥) مكالمت هاتفيه مخصص للطفلة المذكورة، كما وصل لنورثا في مسجدا، اتصال هاتفي من للتقريبين الارثني يطلب منه تزويده بعنوان الطفلة في سايما، ومرفقة منويين للتقريبين في الذهاب الى منزل الطفلة لاجراء الطقوس خارجة عن المعتاد وحالاتها!!

وكذا كذلك قد نشرنا قصة اللوان محمد جمعة، الذي يعاني من العديد من الامراض، والذي لم يكن يملك للتقريب الكافية لاجراء عملية جراحية كان بحاجة لاجرائها تحت الضرورية للتقصير، حيث قام

## الديانة لسة بغير



الحاج محمد العتيبي والحاج يحيى خرقان، بالتبرع له بالجره (٥) مكالمت هاتفيه مخصص للطفلة المذكورة، كما وصل لنورثا في مسجدا، اتصال هاتفي من للتقريبين الارثني يطلب منه تزويده بعنوان الطفلة في سايما، ومرفقة منويين للتقريبين في الذهاب الى منزل الطفلة لاجراء الطقوس خارجة عن المعتاد وحالاتها!!

وكذا كذلك قد نشرنا قصة اللوان محمد جمعة، الذي يعاني من العديد من الامراض، والذي لم يكن يملك للتقريب الكافية لاجراء عملية جراحية كان بحاجة لاجرائها تحت الضرورية للتقصير، حيث قام

## اهدات مركز اسامة.. ينقذون الشوارع!!

صالح في تكري الثورة العربية الكبرى... مناسية عالية في (يوم الدفاع الاجتماعي)... شامدنا فيها (جنودا مجهولين) يرتدون لابس الكشافة... يقومون بتطهير الشوارع والارصفة وتقليم الاشجار في مختلف المناطق هذا ما دفع «البلاد» الى التعرف على هؤلاء (الجنود للجوهر) ثم التعاون معهم في هذه الحملة التعاونية التي استمرت يوما كاملاً... فقد عرفنا بانهم، من مركز اسامة بن زيد للإصلاح وتعليم الاحداث... مما جعلنا نعلق عليهم (الجنود للجوهر) ... كرههم يعملون لئلا الحملة للرسية!!

## يوم تطوعي

شرا في الحفد لالغبي تحقيقا مع مجموعة من الفتيات الطالبات في سكن بادن، حول الفدية واوقات الفراغ... ويبدو ان بعض الفتيات في اوقات الفراغ... وهذا خطأ فادحاً... ولا ينبغي ان يعتد من مساعي الفتيات للفتن عن هذا الخلل غير

## صدق او لا تصدق

في عمان شخص خارق يجر السيارات بأفنه وبأفاده سمعنا الكثير من أشخاص يتمتعون بقوة خارقة... مثل شمشون الجبار الذي كان يجر السيارات بأفنه... واليوم نحن امام ظاهرة جديدة، شخص خارق للغاية يستعمل افنه وانته في جر السيارات... هو «ندراس» عراقي الجنسية حضر الى الاردن منذ فترة غير بعيدة واصبح يقدم العروض من اجل امتاع الناس، حاولت الاقتراب من افنه لاتأكد فيما اذا كان افنا طبيعي ام جينياً فوجدته افنا عادياً، انها قوة انصاف... كما قال ندراس - حيث اكتسبها بفعل التعاريف



## شمس البارودي تروي للبلاد القصة الحقيقية لاعتزالها الفن وتحجبها



ما قصة الفنانة المحجبات في مصر؟ أصبح السؤال على كل لسان داخل مصر وخارجها. وقد شاعت الأجوبة من كل نوع. قال البعض إن هناك من «بمول» الصنفه بأن يدفع لكل فنانة مبلغاً مقطوعاً في البداية وراتباً شهرياً، وقال البعض الآخر إن «حنا» من الجماعات الإسلامية هو الذي يقوم بعملية الإغراء والتخريب ويشرف على العملية برمتها. وقبل أن ينعش لم يعد راجحاً في أسواق الفن فأراد أن يكون الانسحاب بديه لا بيد عمرو وزيد من الناس. وقبل ذلك أن ينعش وقع في مشكلات صحية واجتماعية لم يجد خلاصاً منها إلا في الاعتزال. والأقوال كثيرة والاشاعات أكثر إذ يقال إن بعضهم قرض عليهم الحجاب قرصاً من جانب بعض الرجال الأثرياء، يدفعون الثمن المطلوب بتأمين الفنانة التي تنحجب ضد عواذي الزمن.

والبلاد تقدم هذا الحوار مع النجمة الأولى شمس البارودي لمحت فترة ثم احتجبت وتحجبت فجأة، وهي تفتح الملف لكل صاحب رأي أو تعليق أو معلومات تكشف الحقيقة. فقاطلة المحجبات بدأت مع شمس البارودي التي قدمت السينما في عام ١٩٧٠ معتمدة على جمالها، وأرتدت شمس البارودي الحجاب في ثوب الواحد تلو الأخرى لتلتحق بالقافلة بعدما اعتزلت وتحجبت كل من هالة الصناني ونورا وميعة حمدي ومن مديعات التلفزيون اللواتي اعتزلن الشاشة الصغيرة كاميليا العربي وصحر جبريل.

لهم.. اتكلم لا تحاربوني أنا هـ هناك الله.. هناك الله.. هـ شمس البارودي ولكنكم تحاربون الله.. نعم تحاربون الله.. هـ سيجان وتعالى للقاتل في كتابه الكريم وإن الله يدافع عن الذين آمنوا، صدق الله العظيم.

وعن حياتها الجديدة بعد طلاقها الكامل لعالم الفن.. وعينها التي طريق الهداية والفكر والايان قاتل:

لشيء ليحيى الآن حياتي وسط اسرتي.. مع زوجي النقيب حسن يوسف الذي وقف بجسوري وشجعني وبارك خطوتي.. فنبهني بشوق كل وصف.. ومع ابنتي الثلاثة.. فلذات كبري وحياتي معهم الآن لها طعم ولون جديدان.. فالسعادة تفرق جديان.. فالحسنة فوق اسرتي.. وما قبل أن يتكلم العذاب بفتة واتم حسرتي على ما فرطت في حب الله وأن كنت لن أخاسرين أو تقول لو أن الله هداني.. لكنت من المتقين أو تقول حين ترى العذاب.. لو أني كرهت ما كنت من المحسنين.. بل قد جاهدت ابنتي فكتبت بها واستكورت وكنت من الكافرين.. وبعيد القيامة ترى للذين كذبوا على أيمانهم وجروهم مسومة.. ليس في جهنم مثوى للمتكبرين.. وبقي الله الذين اتقوا بقايتهم لا يسهم السوء ولا هم يحزنون.. صدق الله العظيم.

التياب الخلية.. كيف انزعجني كل شيء من حولي يدعو إلى السعادة.. شعرت كشيء طير له ريش أبيض حمر.. يريد الانطلاق نحو السماء الصافية.. وفرد يدي.. ووجدت على الأضواء والاضواء الخضراء.. لقد شعرت أن العالم حولي كله خلق لي.. خلق من لي.. لم أعد أشعر بتعاسة أو قلق أو شقاء أو ضيق.. وعند الفجر صليت ركعتين بياضتي والذي لأم إلى مكان النساء لصلوة الفجر.. واخذتني يدي وكنتي طلة صغيرة.. ربيتي وضعتني إلى صدره.. وساعتها شعرت بانتي قد تبطل وأصبحت أنسانة أخرى تماما.. وفي وسط أخواتي للسلطات.. صليت الفجر وكان أول شيء فعلته بعد ذلك أن ارتبعت الحجاب.. ومن وقتها لم أخلعه وإذا الآن في السنة السادسة منذ أن ارتبعت.. ولم أنس طوال هذه السنوات قول الشاعر.. زينت يوما حياتي.. واحتشاني رأسي.. لقد زرت الأراضي للقدسة قبل هذه المرة كثيراً.. لقد كانت أميتي وأنا ما زالت مئة شابة.. في أني الأمي العمرة.. ولكن كان ضني يجيد دياراً يعرض إقامتي السؤل الذي يجيدني لتلجج من.. كيف أريد الأراضي للقدسة وأنا لم أرتد الحجاب وأرتدي

العصر.. وفي الليل شعرت بضيق في صدري وكأن جبال الدنيا تجتمع فوق رأسي والذي عن سبيل أرتي فقلت له.. أريد أن أذهب إلى الحرم الآن.. فتعجب والذي.. ولكنه فرح جداً عندما طالت منه هذا الطلب.. وعندما صعدنا إلى المسجد وبدأت أطرف حوله وبدأ جسدي يرتعد.. وبدأ العرق يتصبب من جسدي.. وكاد قلبي أن يخرج من صدري ولحسنت ساعتيها وكان هناك أنسانا بداخلني كان يهتفني وخرج.. نعم خرج الشيطان من داخلني.. ذهب الضيق الذي كان يجثم فوق صدري وكنته جبال العالم.. ذهب القلق.. ووجدت لساني يردد دعاء لولائي ربيجي.. وبدأت أعمل بجدية لشمسزاري.. لقد بدأت أفكر في وكنته بركان يتفجر ولا يجد من يوقه.

وتصويف السيدة شمس البارودي قاتلة عندما وصلت إلى مقام سيدنا إبراهيم عليه السلام وقتت لاصلي ركعتين وبدأت أقرأ فاتحة الكتاب وكنتي أقرأ لأول مرة.. وبدأت أشعر في كلمات الفاتحة بعبان جميلة.. وكان الله سبحانه أنزل علي بعض ريمته.. كنت أشعر بحالات غريبة.. لقد قلت من جديد.. لقد كنت أشعر أن اللاتكة ترتقي كبروس

أريد زينتني يوما حياتي.. واحتشاني رأسي مالي.. خضعتهم بقولهم حسنا.. والفاتي يفرهم الشاء.. نعم الصفاء والاحتشام ليس من صفاتي.. لأن لنا بلا رأس مال.. ولا رصيد ومرت في هذه اللحظة للسمر وراء قلبي الدائم الذي كان يندس من لحظات السعادة.. لقد خضعتني عندما قالوا لي إنك فنانة فانتة الجمال.. لقد خضعتني عندما خضعتني صوري على أغلفة للجلات.. لقد شعرت أن هذه الكلمات تجدد من حالي.. لقد حسنت شغاف قلبي.. ووجدتها بدأت حياتي تلغز لونا جديدا.. طما جديدا بدأت أكره التمثيل.. أكره الفن.. أصبحت صوري للوجوه على الاقشاش تثير لشمسزاري.. لقد بدأت أفكر في كل شيء.. نفسي.. زوجي.. أولادي.. الورع.. وجاءت فرصتي بأن دعاني والذي لاداء العمرة.. وسعدت كثيرا بهذه الدعوة فلم أتم في تلك الليلة.. فاختلت انتقل من مكانه الطاهر.. وألقت العمرة.. وشعرت هناك بجلال الوقت.. ولم أكن أمك سوى مسوي على الإياب التي خلعت.. وأه من

سعداتي كانت تحول هذه السعادة إلى قلق وحيرة.. وإذا لفظت القلب والسعادة حولها إلى تعاسة وحناء.. وكنت لعجب بانفسا بالذات التي ترتدي الحجاب.. وقد كنت أتمنى أن أمثل أدوار البيت للحجبة في مسلسل أو فيلم ديني.. وفي أحد الأيام.. كنت في منزلي لعد بعض اصناف الحلوى بخلت علي ابنتي الصغيرة مناريمان وهي فرحة سميحة تحمل حقيبة للدراسة.. فلبتني وضمتها إلى صدري وبفت وحنان وقالت لي.. ماما.. ماما.. شوقي للهدية.. التي حصلت عليها لتخوفي.. وكانت عبارة عن بيان شعر قبلتها وأخذت البيان في يدي.. وقابت صفحاته ووقعت عيني على نصيحة تقول في بدايتها: قبلوا ما من حجابي قد دعاني فيه يعني زينت يوما حياتي لا دوبي أن ابالي وحياتي بالجمال واحتشاني رأسي مالي وبنت لخر يقول في الشاعر: خذوا ما يقولهم حسنا والفاتي يفرهم الله عندما قرأت هذه الايات.. شعرت بجسدي يهتز جدي فجلست في اعياء.. ووجدت الدمع تنسط من عيني.. ولذت

سينمائي معروف.. أرتبط اسمها بأدوار الأفرام.. جمالها للفتان رشحتها دائما لأدوار البطولة في أفلام الأفرام.

دولها وانوتها.. جعلها فتاة لحنان للمرافقة تكون في قصة سعادتها ونشأتها عندما ترى صورها على أغلفة للجلات التجارية وهي شبه عارية.. إنحت مئات الألبان من مشاهد الأفرام.. ولكن.. فجأة.. تحولت مئة إلى سيدة ترتدي الحجاب.. كيف تبيل حالها من عالم الليل والفن والسهر.. إلى عالم الرومانيات والايان.. كيف تبيل حلمها من أن تحتل صومرا وهي شبه عارية لظلة للجلات.. إلى أن أصبح حلمها هو لقاء روبا وهي ماهرة تقية.. وهذا تروي السيدة شمس البارودي قصة رحلتها من اللامني إلى عالم الأيمان وتقول:

حياة للامني التي عشتها.. أصبحت شينا منسيا.. واعتبرت عمار ضاع مني لون أن لوي.. ولجود تكبرها تسبب لي نوعا من الغيابة والفرق.. لقد كنت أشعر دائما أن بداخلي شيئاً ما يخالطني.. يقلتني.. يبريني.. ولم أكن أعرف ما هو هذا الشيء الرعب.. لقد كانت هناك احساس بداخلي وأنا في قمة

ما الذي تعرفه عن قصة البيع بالمرسلة أو البوست شوب.. كما يطلقون عليه في العواصم الغربية؟ البلاد يبحث عن اجابة هذا السؤال لتضعها بين يديك!

يقول زياد عبد الرحمن الحجاوي مدير عام الشركة ان فكرة البيع بالمرسلة ظهرت للمرة الاولى في الولايات المتحدة الاميركية عام ١٩٨٧ وانتقلت الى أوروبا عام ١٩٩٣.

وتقوم فكرة الـ «ميسل» اوبري على قيام الشركة بالبحث المباني في جميع اسواق العالم لاقتفاء السلع غير الموجودة في السوق وبحثها للمواطن في الوقت ذاته.

وتسمى الشركة الى الحصول على أرخص الاسعار لهذه السلع وتقوم بإيصالها إلى المواطن في مكان تواجدته دون وسيط مع الالتزام بضمان فائدة السلفة وفي حال عدم استقامتها منها تقوم الشركة برد قيمة السلفة للمواطن.

ويستطرد الحجاوي قائلا ان للتعريف عليه ان السلع الباعة لا تزد ولا تستبدل، ولكن مع الـ «بوست شوب» يمكن رد السلفة واستبدالها، ووفق هذه الطريقة يستطيع المواطن ان يتأكد من السلع التي يشتريها من الشركات التي يثق بها.

وعن أول السلع التي طرحتها الشركة يقول الحجاوي ان الشركة قامت بطرح «الطق الصيني» الذي يعد أحد المنتجات الطبيعية التي يتقنها الصينيون ويعتقدون فيها ويشير إلى ما وصل إليه الصينيون في مجال التعامل الطبي مع مراكز للتأثير في جسم

سؤاله عن النتائج اذ توجه عبر البلاد إلى المواطنين للكتابة حول تجربتهم سواء كانت سلبية أم ايجابية.

في رده على ما أثير من اتهامات لشركة الـ «بوست شوب» قال الحجاوي اننا كشركة ائتمنة نحترم نفسها على استخدام اطلاق اي مواطن على النتائج ايجابية والسلبية التي تحققته، كنا نعلمنا الاخوة محوري البلاد على استطلاعات الرأي.

ويستطرد الحجاوي ان سيدة فاضلة ارسلت استبياناً في ٩٥/٥/٢٨ (كما قرأنا) في تعيد فيه بانها لم تحصل على نتائج، وانها بدأت باستخدام الطق في ٩٥/٥/٢٣ وبسبب حرص الشركة على متابعة النتائج تمنا بالاتصال بها في تاريخ ٩٥/٧/٢ من خلال الاختصاصية، فابدت السيدة الفاضلة اعتذارها لاستجالتها في ارسال النتيجة.

وقالت السيدة الفاضلة - يقول الحجاوي - (كما قرأنا) انها فقدت ٤ كيلو غرامات من وزنها بتاريخ ١٩٩٥/٧/٢.

ويستطرد الحجاوي بان سيدة اخرى اقامت في استطلاع لخر بانها شعرت بنشاط كبير، وبدأ وزنها بالانخفاض وقالت بانها تشعر بتلبس الطق البيومغناطيسي.

وفي أحد الاستبيانات عبر شخص اخر عن ارتياح كبير حيث تخلص من ٢ كغم من وزنه بعد ٢٤ ساعة وبعد ٥ أيام من الاستعمال تخلص من ٤ كيلوغرامات.

بالنسبة للطق الثالثة يقول الحجاوي يمكن مراجعة مكاتب شركة ارامكس في الجنب أو الشمال والازرقاء.. وسيمكة الحصول على بادل للطق الثالثة، دون أن يتحمل عباء الوصول إلى مكاتب الشركة.

## البلاد تداهم شركة بوست شوب في عقار دارها

### هناك اشخاص يتهمونكم بالنصب والاحتيال

### نعتز بعرض وزارة الصحة وجهودها

### الطق البيومغناطيسي علم وليس سحرا

### نعيد قيمة السلعة للمواطنين الذين لا يستفيدون منها

### نسعى للوصول الى ارفع الاسعار وننقل السلع دون وسيط!

المواطن

الحجاوي

بأن دور

وزارة الصحة

لا يتوقف عند حد معين، فحتى النتائج يقومون بتحديثها.

وعن حاجة المواطن للحلق البيومغناطيسي يقول زياد الحجاوي ان مشكلة زيادة الوزن أصبحت من المشاكل التي يواجهها المواطن ايضا كان وذلك قوليها باقبال رائع على شراء الطق.

ويلقى الحجاوي الكرة في ملعب مستخدمي الحلق عند

### نسعى للوصول الى ارفع الاسعار وننقل السلع دون وسيط!

المواطن

الحجاوي

بأن دور

وزارة الصحة

لا يتوقف عند حد معين، فحتى النتائج يقومون بتحديثها.

وعن حاجة المواطن للحلق البيومغناطيسي يقول زياد الحجاوي ان مشكلة زيادة الوزن أصبحت من المشاكل التي يواجهها المواطن ايضا كان وذلك قوليها باقبال رائع على شراء الطق.

ويلقى الحجاوي الكرة في ملعب مستخدمي الحلق عند

### نسعى للوصول الى ارفع الاسعار وننقل السلع دون وسيط!

المواطن

الحجاوي

بأن دور

وزارة الصحة

لا يتوقف عند حد معين، فحتى النتائج يقومون بتحديثها.

وعن حاجة المواطن للحلق البيومغناطيسي يقول زياد الحجاوي ان مشكلة زيادة الوزن أصبحت من المشاكل التي يواجهها المواطن ايضا كان وذلك قوليها باقبال رائع على شراء الطق.

ويلقى الحجاوي الكرة في ملعب مستخدمي الحلق عند





زوجها اعطاها الكاز والسكين واشعل لها الغاز واغلق عليها الباب وخرج

في القصة

هكذا اشتعلت النيران بجسد «جيهان» وماتت!!

والدها: كان زوجها يدخل الفئران الى حجرتها ويتلذذ بسماع صراخها وهي ترتعب اسقطت جنيها وهي تصارع «العروسة» التي وضعها زوجها في غرفتها

والدتها: زوجها كان يضربها كل يوم ويمنع عنها الطعام ويفلق عليها الباب

كتب - خليل صافي

لم تلاق طعم المساعدة منذ ان تزوجت بشاويخ / ١٠ / ٨٣. يسكن في حيها حرمها الى حرمها منذ ذلك الحين... عندما...



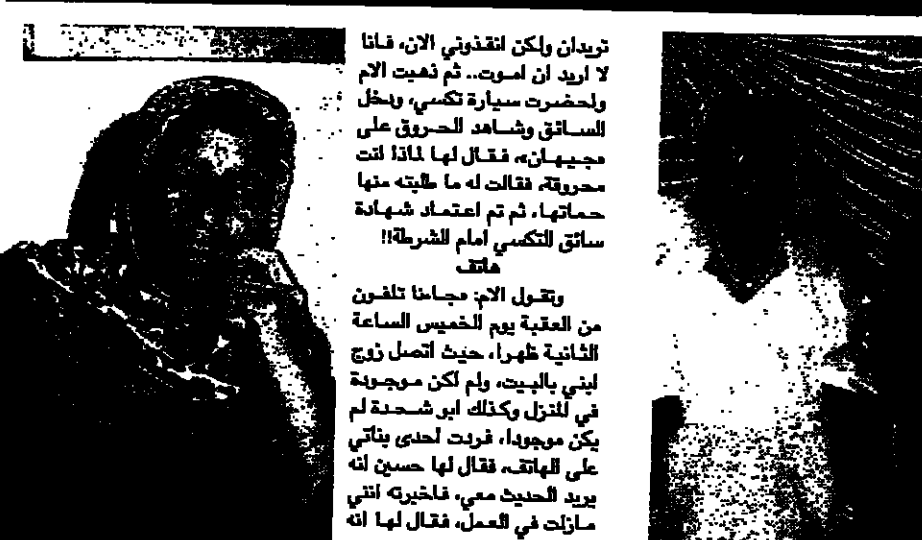
المغفورة جيهان

استمرت الحرقه حيث اخبرتها في المستشفى تلك العنايات ومنها، انه كان يجلسها تحت قنطرة قنطرة، وكان يضربها بشدة، وكان يطلب منها ان تتعب الى اسفلاكه وتطلب منهم...

لقد بدأت رحلة عذاب ابنتي عندما تزوجت من محسن، فقد كان يعتقد انه شاب خلاق مبدع وعلى ذلك الأساس قبلنا به زواجا لابننا. ولكن مع مرور الأيام، تبين انه مجرد رجل في صورة انسان، فقد كان يعاملنا بشكل قاس، وكان الجيران يتدخلون عندما يسمعون صراخها...

الحكمة لكه رفض الطلاق، ثم عادت معه الى القصة، وقبل وفاتها...

لقد كان يريد ان يتعبني عندما زواجها في المستشفى، يوم الأربعاء، فصرخني وكسر سني، وبقي سني داخل في، فحاولت ان اخرج من بين يديه...



المغفورة جيهان

تريدون ولكن اتخذوني الان، فانا لا اريد ان اسوء... ثم فطمت الام والحضرة سيارتي، وكنت في السائق وشاهد الحريق على جبهتي، فقال لها لماذا كنت حرقه، فقلت له ما طبعه منها حماتها، ثم تم اعتماد شهادة سائق للتكسي امام الشرطة!!

والد للمغفورة قال: ذهبت الى المستشفى وطلبت من الطبيب ان ياتي لي، فقلت له انني اريد ان اخرج من هنا، فقلت له انني اريد ان اخرج من هنا، فقلت له انني اريد ان اخرج من هنا...

البلاد تنفرد بنشر التفاصيل السريّة لحاكمية العصر

هل كان اوجي مفردا عند حدوث الجريمة؟

لنفس سيرة المفردة البعيد ضياء يصف الدفاع!!

يبدو ان رواية مقادته ويلعب الخلاف في مقالة رملية، لهذا لا ينبغي حشوا عندما قال محاميه انه كان غاليا...

يقول سائق اوجي سميسون ان بارك له وصل للقطعة في الساعة ٢٥ دقيقة لتقل سميسون الى المطار وانتقل عدة دقائق عند شارع اشغورف للوقوف من القطعة...

سيرة كانت مديق يظن صديقه في الزرقاء

ويضيف مصطفى: ان هذا اعتنا ان المشككة قد انتهت، حيث غادر الاثنان منزلنا، وعندما نزلت الى الشارع لشراء الخبز، وفي الطريق شاعني مشهور وقام بالتحرش بي، واعتدى علي...

من يحاول الفرار!!

هكذا من الضمير

# جريمة مروعة اثنان من الأحداث يقتلان أسرة بأكملها في ماديبا

**بعد تعميدها... شمس البارودي للبلاط  
عندما تذكر ماضي حياتي أشعر  
بالقرف والضياع!!**

**داعية إسلامي**

**بالوثائق جمع آلاف الدنانير تحت غطاء مشاريع وهمية  
الورثة اختطفوا فكشفوا «الطابق»**

**بسبب شريط كاسيت**

**صديق يظن صديقه في الزرقاء**

**في زمن**

**شعر فخرية لبيدات**

**في انتعاش التفتيش**

**واحد صديق بعد ثلاثة وثلاثين**

**«ثلاثي» بين باطن و«ثلاثي»**

**وأخر صديق معه شريط مدني**

**وطلب منه سماع شريط كاسيت**

**الاب متوف والابن الاكبر يسير بقدم بلاستيكية  
عائلة فقيرة تسكن خيمة في الصحراء وتنقصها  
كل مسببات الحياة**



منزلها بمعية تالجاروت وويل  
وفي المستشفى فوجئ والده لده  
وصولها بابنها تالجاروت في حالة مزمنة  
ويصلي من حرق شديدة وفي غيبوبة  
تامة.

على مدى عشرة أيام انتظار تالجاروت  
17 كسبا من الدم حتى يبقى حيا. وبعد  
خمس أسابيع على المائدة صمما تالجاروت  
بعد عذاب طويل. ثم نقل بعد ذلك إلى  
وحدة الحروق في إبيدويل بمستشفى  
ويش حيث أجريت له عملية في  
تفسيث ثلاثة أشهر. وظلوا يشعرون  
فمه لتغطية التشويه الناتج عن الحرق في  
الخدوش. وبعدها وأثناء قطعها من جلد  
حتى يتمكن الطبيب من معالجة التشوهات  
في جسمها. وأل تالجاروت والاسم في  
الاستشفاء. أما العملية فتمت لها  
الفرح على ابن ولكن تالجاروت لا  
تجيب عن الكود. شغل طبي مستحقه  
قديا وأسلم بالأمس وبعد من حروق  
شديدة. أنها الحياة وأنها الأمس التي لا  
يملكها سوى لك من رجل.

ركعت بالقصى سرعة هربا من الاشرار  
ثم لحت جدارا يقع قرب خط للسكك  
الحديدية فقفزت من حوله لآخر في حفرة  
اسفل الخط الحديدية عبقها عشرين  
قديا. كانت فقات قبي تتسارع في تلك  
الاحداث وأنا اعبر خطا لتلاحقة  
لما في التخلص من اللزق الذي واجهته  
وجاهت نفسي لكي اخرج من الحفرة  
الكثيرة التي يتوسطها الخط الكهربائي  
العالي الضغط والذي يحتوي على (20)  
الف فولت من الكهرباء. لاني اذا لمست  
سلكي في قوة الى الموت.

يقول تالجاروت: اقتحمت عيني لاجد  
نفسى واقفا في حفرة لا نهاية لها ثم  
انطلق صرختا كالك من الاستعانة  
الصديقية. حينها انقشمت عيني عن طرف  
قادم باتجاهي. لم يكن في نفسي ظلمة  
سليمة. ثم شعرت بدمع واحد في العين  
عن المسار. حينها شعرت بالظلمة  
ذلك صدمه الصاعقة. وفي تلك  
لحظة قائد القطار نقل إلى مستشفى  
«ليجون» حيث أجريت الجراحة لتصلب  
ماتفيا مع ولدي كارول وروبرت في

يحتل في تالجاروت بعد ميلاده الثاني  
والعشرين في كلية الفنون بمدينة  
شيشاير البريطانية. وفي غمرة الفرح  
الذي عاشه في هذا اليوم شعر انه امك  
التيه بالكلية. وبعدها ما يخفيه له القدر  
من لمحات مزاجية كان ان يفقد فيها  
حياته.

بيدما كان تالجاروت عائدا الى منزله في  
الساعة الحادية عشرة ليلا. غيبت  
تأنيلا لاجد متلاحقة سيار مستقلة.  
غضب في قتلا. كنت لخاص السير  
وجيدا الى منزلي. لان الاشرار يكثرون  
فيهم في الطرقات في هذا الوقت  
ويهم تالجاروت الى ذكر ما حدث له في تلك  
الليلة قائلا: اسرعت بخطاي الى احد  
الضوايح واستدوت متجها الى  
الغنى الزوايا. عندما تقابلت  
وجها لوجه بامرأة رجال اقرب  
الليلة حينها صياح لخمع  
«أفدع علي». اقتضى عليه  
للمعنى موجة من الخوف والرعب.  
ورغم انني لاجد للأكسمة لكنني  
للمعنى الدخول في عراك معهم. لذا



**والشيران  
نصيب من  
السلام!!**

يما ان فئة الصياد يطلق الصياد  
تذكر هذه تالجات اثنان من الصياد  
كيسيس من بالصفى الهوى  
الامر بالبيات لعل لبيدات  
واشياء اخرى لاستخدامه  
لنقل مبلغ السلام الى الصياد  
تل ابيدات تستطعن... الصياد  
«في جوفه» الذي يصرفه كل  
العرب الذين زاروا تل ابيدات  
او يوزروها لاهل.  
الطراحت صياد السلام  
التي رست عليها علامات كونه  
لصولة الصياد التي كانت  
تجلبها صولة بالفضة لا جوفه  
التيون في اسبابها مائة!!

خواتم السلام لم تخصص فقط على الصياد  
المن والبناء الملايين الذين يملكون في الصياد  
مجانة او لنقل حافزة على تواضع ايلات الى  
تل ابيدات. هي «خواتم السلام» لم تكن  
التي لم تملكها الصياد بعد او لم تملكها الصياد  
التيون حتى الآن.

طالب من يصر الصياد ان يملك «جوفه»  
السلام ويستطيع يحواله لخاص ذات لينة في  
هذا الجوفه من يوزون الامر اليه وكن  
«الصياد» حتى الصياد مع راحة يهودية كجدة  
من البرازيل.

الهم في المسألة ان هذا الصياد لم يملك  
من عرويته حتى وهو في اوج خيولته لاجد  
كم هو اهتمامه في الصياد على «الجملة»  
والصالح. التي أصبحت مجرد «جوفه»  
دوخره. فقط على رؤوس ابيدات صياد  
تتاق الجمال!



**«الصياد» في وقت الصياد  
في عهد السلام**



**السلام بعد الزوال  
نور العمل الى كارلا**

جيدا بعد ثوان قليلة من الزوال ارمية القدر  
تقول ميري: شعرت ان كارلا مستحق  
بين لحظه واخرى وكنت جالسة جذا من الزحف.  
واحدة حاولت تأخير موجة الصياد في الزحف  
لكنني اضطرت في النهاية الى تأجيله واقية  
«ميري» الذي لم يكن بعد مريزا لتزويدي في  
السر لقسا. شهر العمل.

يقول تروفر: كنا خط في نوم عميق ثم  
سمعتا جدران اللقن تتهز وتصرنا لانا  
نقترب من الموت اذك خصوصا حينها  
شاعنا كيف تهاوى السيف قربنا  
وكسنا صغورين (ويسيف تروفر)  
لاخشياء اسفل السلام التي لمعتنا نعوها  
قوة الزوال. وموسرنا هناك على مدى سنة  
ايام بدون ماء او طعام قبل ان يمشر طينا  
رجال الانقاذ. الذين كانوا سابقا قد سمعوا  
اسمينا الى تامة القوقين او لائل في عداد  
الزوي.

هذه هي حكاية العمل وتحقق فوجيس  
ميري: قبل الزواج!!